

Gemischtes Doppel

Die scheidende Schauspielchefin Stefanie Carp holte die bildenden Künste zurück ins Programm der Wiener Festwochen – und stieß damit auf Berührungängste

von Margarete Affenzeller

Der Besuch eines Atomkraftwerks gehört zu den seltenen Programmpunkten eines Theaterfestivals. Für den 50 Kilometer westlich von Wien gelegenen Kernreaktor von Zwentendorf spricht als Spielstätte allerdings einiges: Er hat 1050 Räume und kein Fenster. Zudem ist der in den siebziger Jahren für umgerechnet 500 Millionen Euro...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2013/09/30081/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024