

FESTIVALS

# Meine Maschine und ich

Die Theaterformen 2013 in Hannover weckten mit simulierten Zeitreisen die Lust zur Manipulation der Realität

von Theresa Schütz

Was wäre, wenn die Welt, die ich Wirklichkeit nenne, im Grunde nur eine vollprogrammierte Computersimulation wäre? Was, wenn wir alle, wissend, darin gefangen wären? In ihr noch zum Avatar unserer selbst würden? Und die Grenzen zwischen Ich und Technologie nicht mehr auszuloten wüssten? Dass das Betreten dieses...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2013/09/30083/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024