

Schweiz unter

Das Stück Labor Basel ging mit Inszenierungen von „Der Park“ und „Je veux mourir sur scène“ effektverliebt, aber auch pointensicher und vergnüglich zu Ende

von Dominique Spirgi

Erbarmungslos nagt der fette Biber an den Kulissen des Themenparks, der einst die schöne und reiche Schweiz war. Er will aus dem gewonnenen Holz einen Damm bauen ? so wie Biber dies nun mal tun. „Ich hab doch keine Idee, ich hab keine Ideologie oder ein Ziel, das ich verfolge“, sagt er, wohl wissend, dass sein Konstrukt brechen und...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2013/09/30098/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024