

PROTAGONISTEN

Doping für die Utopie

Hasko Weber, der neue Generalintendant, spielt in Weimar gegen den musealen Sog an

von Gunnar Decker

Da durchwandert einer auf verschlungenen Wegen seine Welt. Faust? Nein, Hasko Weber, der neue Generalintendant des Nationaltheaters Weimar, nimmt sein Haus in Besitz. Im dunklen T-Shirt und Jeans kreist er gerade durch sein für die Klassikerstadt bemerkenswert funktionales Büro. Aber Weimar ist vieles, nicht nur Goethe und...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2013/10/30254/komplett/>

Abgerufen am: 30.06.2024