

ABSCHIED

Schrecken und Schönheit, Liebe und Tod

Über Patrice Chéreau – ein Nachruf

von Friedrich Dieckmann

Als Akteur hat sich Patrice Chéreau einmal in seine eigene Inszenierung geworfen, das war am 20. August 1977 im Bayreuther Festspielhaus. René Kollo hatte sich beim Segeln den Fuß gebrochen und sang die Partie des Siegfried am dritten „Ring“- Abend mit einem Gipsbein in der Kulisse; so spielte der Regisseur den jungen Siegfried...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2013/11/30446/komplett/>

Abgerufen am: 26.06.2024