

# kirschs kontexte: Mittel ohne Zweck oder Für die Götter übersetzen

von Sebastian Kirsch

Eine Geste, die zwar mit akribischer Präzision ausgeführt (oder auch nur beschrieben) wird, der aber zugleich ein Bezugssystem fehlt, wirkt gleichermaßen beunruhigend wie komisch – jeder, der schon einmal in Kafkas Romanen und Erzählungen gelesen hat, weiß um diesen Effekt. Dass aber die Verstärkungskraft wie die Komik der...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2014/02/30731/komplett/>

Abgerufen am: 30.06.2024