

GESPRÄCH

Was macht das Theater, Bert Wrede?

von Gunnar Decker und Bert Wrede

Herr Wrede, Sie haben in den 1980er Jahren an der Berliner Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ studiert. Hatten Sie da schon im Hinterkopf, einmal für das Theater zu komponieren? Der Bereich Tanz- und Unterhaltungsmusik an der „Hanns Eisler“ war in gewisser Weise ein Auffangbecken für oppositionelle Geister. Durch das Studium bekam...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2014/03/30819/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024