

AUFTRITT

# Dresden: Mörder Macht Schlagzeilen

Staatsschauspiel Dresden: „Die letzten Tage der Menschheit“ von Karl Kraus. Regie Wolfgang Engel; „Antigone“ von Sophokles. Regie Sebastian Baumgarten

von Gunnar Decker

Nach hundert Jahren kehrt der Erste Weltkrieg mit ziemlicher Wucht zurück: als Medienschwerpunkt! Kein Verlag, kein Fernsehsender, kein Theater ohne seinen Beitrag zum Kriegsausbruch im Sommer 1914. Das Staatsschauspiel Dresden macht da keine Ausnahme – oder doch, in gewisser Weise schon. Denn mit der Wahl „Die letzten Tage der...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2014/05/31273/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024