

PROTAGONISTEN

Eine Sparte für zwei

Peter Carp, Intendant des Theaters Oberhausen, über den neuen Kooperationsvertrag mit dem Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim und neue Möglichkeiten im deutschen Theater

von Matthias Dell

Herr Carp, das Theater Oberhausen und der Ringlokschuppen Ruhr wollen künftig noch stärker kooperieren. Jemand, der die Debatten über das deutsche Stadttheater versus freie Szene nicht bis hinter das letzte Komma eines jeden Arguments verfolgt hat, könnte auf die verwegene Idee kommen zu fragen, was daran so revolutionär sein...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2014/11/31917/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024