

AUFTRITT

Genf: Schreiben gegen / für das Theater

Comédie de Genève / Théâtre du Loup: „Leben Gundlings Friedrich von Preußen Lessings Schlaf Traum Schrei“ von Heiner Müller. Regie Jean Jourdheuil, Ausstattung Jean-Claude Maret

von Maurice Taszman

Heiner Müller, eine Differenz: „Das weiß jedes Kind.“ Er ist, und das zeichnet ihn aus, kein braver Textlieferant für ein Theater, das um sich selbst kreist. Heiner Müller lädt uns dazu ein, Theater mit Texten zu machen, die der Illustration, wie die Theaterinstitution es bevorzugt, trotzen. Jeglicher Versuch, seine Texte zu zähmen,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2015/02/32331/komplett/>

Abgerufen am: 07.07.2024