

THEMA: FESTIVALS

Second Life

Nach dem abgewendeten Aus erfindet sich das Impulse Theater Festival neu

von Friederike Felbeck

Nur ein einziger Zuschauer zögert: Soll er wirklich sein Firmenhandy über einen Barcode in das W-Lan-Netz einer Theateraufführung namens „Anonymous P“ einloggen? Aber zu attraktiv sind die Namen, die mit der neuen virtuellen Identität vergeben werden: Meatloaf oder Marion, Hermes oder Professor Higgins, oder einfach nur The...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2015/09/33021/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024