

PROTAGONISTEN

Shabbyshabby Schickeria

Lange vor dem Start seiner Intendanz an den Kammerspielen hat sich die Theaterwelt gefragt, wie Matthias Lilienthal und München zusammengehen – eine Bilanz des Spielzeitauftritts

von Christoph Leibold

„Macbeth“ stand in Filzstiftsschrift auf dem Sperrholzverschlagen am Rand der Münchner Maximilianstraße, schräg gegenüber den Kammerspielen und direkt vor einer Escada-Filiale. Die Bretterbude war eine von gut zwanzig temporären Unterkünften, entstanden im Rahmen des Kunstprojekts „Shabbyshabby Apartments“, das raumlaborberlin für die...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2015/11/33303/komplett/>

Abgerufen am: 24.06.2024