

PROTAGONISTEN

Stößchen!

Unter der neuen Leiterin Kira Kirsch positioniert sich das brut in Wien als Theaterhaus, das in einem intensiven Dialog mit der Stadt steht

von Theresa Luise Gindlstrasser

Roh und wild. Frz. brut. Der Wiener Spielstätte, die vormals als dietheater seit 1989 der Ort für die österreichische Performanceszene war, sind die Adjektive also schon in den Namen eingeschrieben. 2007 wurde sie als brut zum international ausgerichteten Koproduktionshaus. Thomas Frank und Haiko Pfost, die beiden...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2016/03/33640/komplett/>

Abgerufen am: 15.07.2024