

AUFTRITT

Potsdam: Hauptsache hier, Hauptsache weg

Hans Otto Theater: „Kruso“ von Dagmar Borrmann nach dem Roman von Lutz Seiler. Regie Elias Perrig, Ausstattung Marsha Ginsberg

von Lena Schneider

Es ist ein Kreuz: Einerseits kann das Vorhaben, Lutz Seilers „Kruso“ auf die Bühne zu bringen, nur enttäuschen. Auf dem Weg zwischen den knapp 500 Seiten des Romans zur Bühne wird immer etwas verloren gehen. Andererseits: Besucher sehen auf der Bühne eben gern, was jüngst die Belletristikleser-Seelen bewegte. Theater wollen zeigen,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2016/03/33657/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024