

MAGAZIN

kirschs kontexte: Alle Kinder sagen Dada

Ein Jahrhundert Jekami

von Sebastian Kirsch

Hundert Jahre alt wird Dada 2016, hundert Jahre ist es im Februar her gewesen, dass Hugo Ball und Emmy Hennings in Zürich das Cabaret Voltaire eröffneten. Und mögen die Veranstaltungen und Publikationen ins Unüberschaubare wachsen, die für das Dada-Jahr zu erwarten sind: In einer Zeit, in der so mancher das Duchamp'sche Pissoir...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2016/03/33662/komplett/>

Abgerufen am: 02.07.2024