

THEMA

# Wiener Protokolle

Mit Stücken wie Michel Houellebecq's „Unterwerfung“ hat das Produktionshaus Werk X unter den Theatern Wiens am konsequentesten die kulturellen, religiösen und ökonomischen Konfliktherde im Fokus

von Margarete Affenzeller

Seit geraumer Zeit schon ist das Werk X Austragungsort einer denkwürdigen, einmal im Jahr anberaumten Theaterpreisverleihung. Die Trophäen für die „unpolitischsten Theaterproduktionen der Stadt“ werden vergeben. Die unrühmlichen Sparten heißen „Größte Scheinheiligkeit“, „Dickste Staubschicht“ oder „Thesenfreie Positionierung“....

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2016/04/33673/komplett/>

Abgerufen am: 02.07.2024