

Heiner Müller am Apparat

Beim Festival „Heiner Müller!“ im Berliner HAU – Hebbel am Ufer ruckelte und zuckelte die postdramatische Generation am Dichter und Dramatiker herum

von Tom Mustroph

„Wir sollten die Diskussion auch einmal von hier oben herunternehmen und für das Publikum öffnen.“ Diese Bemerkung Heiner Müllers in der hochbrisanten Debatte an der Akademie der Künste im Jahr 1990 über Hans-Jürgen Syberbergs als Buch und Film veröffentlichte Thesen zur ästhetischen Wirkung Adolf Hitlers hätte in Versailles auch...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2016/05/33919/komplett/>

Abgerufen am: 25.06.2024