

PROTAGONISTEN

# Zeitreise ins Absurde

Blödsinn auf der Bühne ist wichtig, sagt der Schauspieler Wolfram Koch, er fördert Wahrheiten im unlogischen Wesen Mensch zutage

von Gunnar Decker

Eine Weinbar in Prenzlauer Berg, späterer Abend. Wolfram Koch hat neun Stunden Hörbuchproduktion von Gerhard Falkners „Apollokalypse“ hinter sich, das war eilig, denn dieser als Synthese aus Apollinischem und Dionysischem angekündigte Versuch steht auf der Longlist des Deutschen Buchpreises. Falkner hat sich ein Heidegger-Zitat als...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2016/10/34271/komplett/>

Abgerufen am: 30.06.2024