

Vom klassischen Bühnenbild zum entgrenzten Bühnenraum

Die Konferenz „The Art of Scenography“ in München beschreibt aktuelle Raumentwicklungen im Theater

von Thomas Irmer

Die Erweiterung der Bühne durch neue Medien war der höchst aktuelle Gegenstand der internationalen Konferenz „The Art of Scenography“ am 17. und 18. November an der Akademie der Bildenden Künste in München. Die Bühnenbildnerin Katrin Brack und die Theaterwissenschaftlerin Birgit Wiens organisierten ein Forum, das den inszenierten...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2017/01/34659/komplett/>

Abgerufen am: 25.06.2024