

Privates Schreiben in Zeiten überschäumender Politik

Kämpfen, wo man kämpfen kann – das Dramatiker|innenfestival in Graz

von Clara Gallistl

Die einzige Strategie, die ein Mensch, der sich von äußeren Umständen völlig überfordert und verloren fühlt, im Angesicht seiner menschlichen Ohnmacht verfolgen kann, liegt in der Dokumentation seiner Wahrnehmung dessen, was um ihn herum und in ihm geschieht. Auf dieser These basiert „Während ich warte“ des syrischen Dramatikers...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2017/09/35444/komplett/>

Abgerufen am: 12.07.2024