

Blutspur der Geschichte

Wie der Maler, Bühnen- und Kostümbildner Ezio Toffolutti zu Heiner Müllers „Zement“ Bilder der Revolution und der begrabenen Träume geschaffen hat

von Gunnar Decker

Der erste Eindruck hat die Wucht eines Schlags: Dieses Grau! Was ist das? Der trockene Schlamm von gestern, der Zementstaub von heute oder bereits die Patina von morgen? Gewiss ist es die bleierne Farbe des Todes von gestern, heute und morgen zugleich: die Gewalt der Geschichte, die sich in heroischen Momenten für eine Revolution...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2017/11/35661/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024