

# Und da sitzen diese Arbeiter tatsächlich

Seit 14 Jahren leitet Frank Hoffmann mit großem Erfolg die Ruhrfestspiele Recklinghausen – Mit dem Ende des Steinkohlebergbaus in der Region geht nun auch seine Intendanz zu Ende. Ein Gespräch

von Frank Hoffmann und Martin Krumbholz

„Kunst gegen Kohle“ – so lautete das Motto der ersten Ausgabe der Ruhrfestspiele Recklinghausen. Im kalten Nachkriegswinter 1946/47 waren Theatermacher aus Hamburg ins Ruhrgebiet gefahren, um Kohle für die Beheizung ihrer Theater aufzutreiben. Bei den Bergarbeitern der Zeche König Ludwig 4/5 in Recklinghausen fanden sie Hilfe....

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

**€ 4,99**  
**Tageszugang**

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

**€ 84,00**  
**Jahreszugang**

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2018/05/36193/komplett/>

Abgerufen am: 25.06.2024