

Vom Arbeiter bis zum Banker

Ein Nachruf auf Hilmar Hoffmann, dessen Konzept einer „Kultur für alle“ Angestellten und Arbeitern endlich die Chance gab, eine Ästhetik des Widerstands zu entwickeln

von Christoph Nix

Mit dem Tod von Hilmar Hoffmann ist mir bewusst geworden, wie tief mein eigener Konflikt mit nahezu allen Kulturdezernenten sitzt und wie grundsätzlich meine Skepsis gegenüber der Kulturpolitik nahezu aller Sozialdemokraten sein muss, da Hilmar Hoffmann etwas gelebt hat, das ihn so radikal unterschied von anderen Kulturpolitikern:...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2018/09/36649/komplett/>

Abgerufen am: 07.07.2024