

KÜNSTLERINSERT

Von der Beiläufigkeit großer Fragen

Der belgische Künstler Benjamin Verdonck erprobt Modelle für eine bessere Welt ? auf der Bühne und in der sogenannten Wirklichkeit

von Martin Baasch

Zwei Fußballtore stehen halb versunken inmitten eines kleinen Sees im Stadtpark von Antwerpen. Enten ziehen ihre Kreise auf dem Wasser, finden den Weg ins Netz oder gleiten knapp am Pfosten vorbei. Seniorinnen und Senioren zu beiden Seiten des Sees verfolgen das Geschehen eher nachlässig. Familien schlendern vorbei, vereinzelt...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2019/05/37510/komplett/>

Abgerufen am: 07.07.2024