

LOOK OUT

Empfinden mit dem Auge

Die Kostümbildnerin Nuria Heyck erzählt mit einer Begeisterung für Materialien und Oberflächen eigene Geschichten

von Jakob Hayner

Manchmal geschieht es, dass einen Kostüme im Theater in den Bann ziehen, weil sie eine eigene Geschichte erzählen. So war es bei „The One“, das im März an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ in Berlin zu sehen war. In der Stückentwicklung von Charlotte Lorenz geht es um die romantische Liebe. Das Eigenartige bei der...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2019/06/37745/komplett/>

Abgerufen am: 25.06.2024