

MAGAZIN

Parallelen, die sich tänzerisch berühren

Die 29. euro-scene in Leipzig zirkelt ästhetische Möglichkeiten ab

von Maximilian Huschke

Unter dem verbindenden Thema „Parallelwelten“ war im November 2019 eine äußerst vielfältige Auswahl an Produktionen, neun Gastspiele aus acht Ländern, zur euro-scene eingeladen. Auch in seiner 29. Ausgabe lotete das Festival zeitgenössischen europäischen Theaters und Tanzes in Leipzig zuverlässig die Grenzen und Möglichkeiten...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2020/01/38360/komplett/>

Abgerufen am: 25.06.2024