

LOOK OUT

Kinder unserer Zeit

Der Wiener Regisseur Franz-Xaver Mayr sucht den optimalen Probenprozess – als Voraussetzung für politisches Handeln

von Theresa Luise Gindlstrasser

Die Figuren müssen dem Publikum erstmal egal sein“, sagt Franz-Xaver Mayr, dessen „Heldenplatz“-Inszenierung Anfang Januar Premiere am Schauspielhaus Graz hatte. „Sie müssen sich in Ruhe entwickeln dürfen.“ Erst so könne aus den Zeilen hervortreten, was damit gemeint sein könne. Um die zeitgeschichtlichen Implikationen des 1988...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2020/03/38581/komplett/>

Abgerufen am: 04.07.2024