

AUFTRITT

Oberhausen: Splitter eines Lebens

Theater Oberhausen: „Herkunft“ (UA) von Saša Stanišić. Regie und Stückfassung Sascha Hawemann, Bühne Wolf Gutjahr, Kostüme Ines Burisch

von Sascha Westphal

„Großvater Muhamed war der freundlichste Mann“, heißt es einmal in „Herkunft“, Saša Stanišićs poetischer und vielschichtiger Befragung seiner Biografie und damit der Geschichte seiner Familie. Und so wie Torsten Bauer in diesem Moment in der blauen Uniform eines jugoslawischen Eisenbahners vor einem steht, glaubt man das sofort...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2020/11/39038/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024