

STÜCK

Von Menschmaschinen und Marionettenzauberern

Dietmar Dath über sein Stück „Restworld“ im Gespräch mit Erik Zielke

von Dietmar Dath und Erik Zielke

Dietmar Dath, Ihr Stück „Restworld“, das gemeinsam mit dem Künstlerduo F. Wiesel für das Theater Heidelberg entstanden ist, korrespondiert mit dem Sci-Fi-Filmklassiker „Westworld“ von 1973 und der gleichnamigen HBO-Serienproduktion von 2016. Was ist das für ein Film, was ist das für eine Serie? Der Spielfilm „Westworld“ und die...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2021/10/40210/komplett/>

Abgerufen am: 07.07.2024