

AUFTRITT

Frankfurt am Main: Der volle Raum

Künstlerhaus Mousonturm: „Under Bright Light“ von Forced Entertainment. Regie Tim Etchells, Bühne Richard Lowdon

von Shirin Sojitrawalla

Gegen Ende der Performance tanzt Robin Arthur mit einer Stehleiter, wiegt sie in seinen Händen wie eine Frau, und man könnte schwören, die Szene schon mal in einem Charlie-Chaplin-Film gesehen zu haben. Der Slapstick und das habituell Überforderte sind auch der neuen Performance des britischen Kollektivs Forced Entertainment...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

€ 4,99
Tageszugang

Schalten Sie für € 4,99 einen unbegrenzten Zugang auf das Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute) frei. Der Zugang ist 12 Stunden gültig.

€ 84,00
Jahreszugang

Das Digitalabo ermöglicht einen unbegrenzten Zugang zum Textarchiv von Theater der Zeit (alle Ausgaben vom 01.01.2013 bis heute).

- Online-Textarchiv
- App-Zugang
- Einzelheft-Download

Quelle: <https://classic.theaterderzeit.de/2022/05/40915/komplett/>

Abgerufen am: 28.06.2024