

Ein praktisches Handbuch für den Maskenbau



Bernd-Uwe Staatz
Die Kaschierwerkstatt
Handbuch für den Maskenbildner

Eine Veröffentlichung von Kryolan
Berlin im Verlag Theater der Zeit

Broschur mit Schutzumschlag
174 Seiten
durchgehend farbig illustriert
inkl. beigelegter CD mit praktischen
Anleitungen im pdf-Format
Format 160 x 230 mm
ISBN 978-3-942449-01-4
EUR 18,00 . CHF 30,90
bereits lieferbar



Ob falsche Zähne, Fingernägel oder Glatzen – ein Maskenbildner muss neben dem Herstellen von Schminkmasken zahlreiche andere Fertigkeiten besitzen. Wie stellt man künstliche Haut her? Eignet sich der Gips- oder der Alginateindruck besser zum Abformen von Gesicht und Körper?

Dieses Buch bietet eine umfassende Einführung in den Beruf des Maskenbildners – angefangen beim Maskenentwurf über die Wahl des Materials bis hin zur praktischen Herstellung. Detaillierte Anleitungen und nützliche Tipps bezüglich Werkstoffen und Arbeitsmethoden machen den Band sowohl für Maskenbildner interessant als auch für solche, die es noch werden wollen.

Bernd-Uwe Staatz absolvierte seine Ausbildung zum Maskenbildner an den Bühnen der Stadt Köln. 1992 war er Chefmaskenbildner an der Oper Bonn und der Opéra de Nice, 2001 an der Staatsoper Hamburg und seit 2005 an der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg.

