



- › Basiswissen
- › Die wesentlichen Bereiche der Theaterausbildung
- › Unentbehrlich für Studium und Beruf

Man spricht heute von Parteitagsdramaturgie, Rücktritts-dramaturgie und Hollywood-Dramaturgie. Doch was heißt eigentlich „Dramaturgie“? Seit Aristoteles in seiner „Poetik“ das erste Mal über die Architektur der Handlung nachgedacht hat, wird die Dramaturgie zum Dreh- und Angelpunkt des Dramas. Im Drama wird die Welt in Form von menschlichen Handlungen dargestellt. Wie müssen aber diese Handlungen gebaut sein, damit sie Welt darstellen können, welche Wirkungen gehen von der so erzählten Geschichte aus und wie ist das Verhältnis von realer und mimetisch erzeugter Welt?

„Lektionen 1 – Dramaturgie“ versammelt Auszüge aus sechzig programmatischen Texten von Aristoteles bis Rimini Protokoll zu den zentralen dramaturgischen Fragen, systematisch unterteilt und kommentiert – ein unentbehrliches Handbuch für professionelle und werdende Dramaturgen, das auch allen Theaterinteressierten einen grundlegenden Überblick verschafft.

#### LEKTIONEN 1

#### Dramaturgie

Herausgegeben von Bernd Stegemann

Broschur mit ca. 300 Seiten

Format 135 x 205 mm

ISBN 978-3-940737-34-2

EUR 18,00 . CHF 30,90

Erscheint im März 2009

