

Bildbeschreibungen, Tischgesellschaften und Komparative

Zur Oper Landschaft mit entfernten Verwandten

von Heiner Goebbels

Nicolas Poussin: „Im Vordergrund des Gemäldes sind die Figuren alle tragisch. Aber im Hintergrund ist alles friedlich, sanft und freundlich.“ Leonardo da Vinci: „Die linke Seite Ihres Gemäldes macht mich neugierig, die rechte zu sehen.“¹ Dieser fiktive „Dialog der Toten“ ist Teil einer ersten Bildbeschreibung in dem...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/%C3%A4sthetik_der_abwesenheit_2012/28748/komplett/

Abgerufen am: 05.07.2024