

„Ich wollte doch nur eine Erzählung machen“

Jean-Luc Godard als Komponist

von Heiner Goebbels

„Das Gehör ist unser hartnäckigster Sinn. Es verschwindet bei der Narkose als letztes und kommt beim Aufwachen als erstes zurück.“ Dirk Schwender (Anästhesieprofessor)¹ Nach der koketten Selbstbezeichnung Godards, er habe in seinen ersten Filmen die Musik auf die Bilder gesetzt wie „Ketchup auf McDonalds“, ist in den letzten...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/%C3%A4sthetik_der_abwesenheit_2012/28753/komplett/

Abgerufen am: 08.07.2024