

# Im Rätsel der Zeichen

Für Robert Wilson

von Heiner Goebbels

In the basement of a black building, behind a black curtain, in the black wall of a dark, large, black room, there is a white hole. And in this hole there is a small, white shoe – an old, white leather shoe, beautifully manufactured, probably a shoe of the 19th century, probably the shoe of a child. And next to this small white...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/%C3%A4sthetik\\_der\\_abwesenheit\\_2012/28755/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/%C3%A4sthetik_der_abwesenheit_2012/28755/komplett/)

Abgerufen am: 08.07.2024