

„Eine Gesellschaft mit bescheidenem Wohlstand umfassend aufbauen!“

Das Ensemble Modern als Beispiel

von Heiner Goebbels

Es gehört zu den bewundernswerten und für mich immer schwer verständlichen Qualitäten eines Ensemblesmusikers, einen ständigen Widerspruch aushalten zu können: den Widerspruch zwischen der großen, auch körperlichen Intensität, die vom Einzelnen – im Zusammenspiel mit den anderen Musikern und gepaart mit höchster Fokussierung,...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/%C3%A4sthetik_der_abwesenheit_2012/28757/komplett/

Abgerufen am: 08.07.2024