

Überregionale Anerkennung: Adolphe Appia und Oskar Wälterlin in Basel

von Peter Michalzik

Adolphe Appia und Oskar Wälterlin in Basel Wie aber zeigte sich das Berufstheater der Zeit? Die bedeutsamste Entwicklung an den Schweizer Berufsbühnen Anfang der zwanziger Jahre vollzog sich am Basler Stadttheater. Der 24-jährige Schauspieler Oskar Wälterlin inszenierte 1920 zur Eröffnung der neuen Spielzeit, natürlich, Schillers...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/100_jahre_theater_wunder_schweiz/39054/komplett/

Abgerufen am: 06.07.2024