

Die wirkliche Öffnung: Zürich im 21. Jahrhundert

von Peter Michalzik

Zürich im neuen Jahrhundert ist eine fundamental gewandelte Theaterstadt. Bewahrung und Qualität waren über Jahrzehnte die mehr oder minder diffusen Leitbegriffe gewesen. Nun sind es Fortschritt, Offenheit, Vielfalt. Das ist erstaunlich. Der entscheidende Übergang fällt dabei auf Christoph Marthalers Intendanz am...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/100_jahre_theater_wunder_schweiz/39078/komplett/

Abgerufen am: 12.07.2024