

Der Krieg jeder gegen jeden | 1999

Dostojewskis »Dämonen«, der jugoslawische Krieg, Menschenrechte,
Joschka Fischer, die russische Westgrenze

von Frank Castorf und Peter Laudenbach

Das Interview fand im Mai 1999 statt, am Tag nach der Premiere von Castorfs Inszenierung »Dämonen« nach dem Roman von Dostojewski. Ist die Inszenierung des Dostojewski-Romans »Dämonen«, Ihre Hommage an die Weiten Sibiriens, ein indirekter Kommentar zum Krieg in Jugoslawien? Na ja, das Thema ist eher der Krieg jeder gegen jeden....

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle:

https://classic.theaterderzeit.de/buch/am_liebsten_h%C3%A4tten_sie_veganes_theater._frank_castorf_-_peter_laudenbach/35927/komplett/

Abgerufen am: 25.06.2024