

Ankunft Badischer Bahnhof

Desorganisationen im öffentlichen Raum

von Stefanie Carp, Christoph Marthaler und Malte Ubenauf

Ankunft Badischer Bahnhof Desorganisationen im öffentlichen Raum Malte Ubenauf: Bevor 1988 deine Produktion „Ankunft Badischer Bahnhof“ in Basel gezeigt wurde, hattest du bereits einige freie Projekte außerhalb des Stadttheaters beziehungsweise im öffentlichen Raum inszeniert. Christoph Marthaler: Eine der ersten freien...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/christoph_marthaler/31726/komplett/

Abgerufen am: 04.07.2024