

# Ankunft Badischer Bahnhof

## Desorganisationen im öffentlichen Raum

von Stefanie Carp, Christoph Marthaler und Malte Ubenauf

Ankunft Badischer Bahnhof Desorganisationen im öffentlichen Raum Malte Ubenauf: Bevor 1988 deine Produktion „Ankunft Badischer Bahnhof“ in Basel gezeigt wurde, hattest du bereits einige freie Projekte außerhalb des Stadttheaters beziehungsweise im öffentlichen Raum inszeniert. Christoph Marthaler: Eine der ersten freien...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/christoph\\_marthaler/31726/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/christoph_marthaler/31726/komplett/)

Abgerufen am: 04.07.2024