

# Schutz vor der Zukunft

Über eine Inszenierung in den Räumen des Wiener Otto-Wagner-Spitals und die unerwartete Begegnung mit einem Monument für die toten Kinder

von Stefanie Carp, Christoph Marthaler und Malte Ubenauf

Schutz vor der Zukunft Über eine Inszenierung in den Räumen des Wiener Otto-Wagner-Spitals und die unerwartete Begegnung mit einem Monument für die toten Kinder Malte Ubenauf: Zwischen den Produktionen „Ankunft Badischer Bahnhof“ und „Schutz vor der Zukunft“ gibt es aus meiner Sicht eine deutliche Verwandtschaft. Beide...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/christoph\\_marthaler/31729/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/christoph_marthaler/31729/komplett/)

Abgerufen am: 04.07.2024