

Letzte Tage. Ein Vorabend

Über ein Projekt von Christoph Marthaler, Stefanie Carp und Uli Fussenegger im historischen Sitzungssaal des Wiener Parlaments

von Stefanie Carp, Christoph Marthaler und Malte Ubenauf

Letzte Tage. Ein Vorabend Über ein Projekt von Christoph Marthaler, Stefanie Carp und Uli Fussenegger im historischen Sitzungssaal des Wiener Parlaments Malte Ubenauf: Die Produktion „Letzte Tage. Ein Vorabend“ wurde wie „Schutz vor der Zukunft“ oder „Ankunft Badischer Bahnhof“ an einem Originalschauplatz erarbeitet und...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/christoph_marthaler/31732/komplett/

Abgerufen am: 04.07.2024