

2.1. Blinde Apparaturen

von Sebastian Kirsch

Um sich dem Visuellen nähern zu können, ist zunächst eine weitere terminologische Schwierigkeit zu klären, die Lacans – in toto wenig ausgeführte – Rede von der Spaltung von Auge und Blick betrifft. Den titelgebenden Gegenstand der Seminarsitzungen, den »Blick«, diskutiert Lacan vorwiegend als Ereignis, das dem Modus des Visuellen...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/das_reale_der_perspektive/30145/komplett/

Abgerufen am: 02.07.2024