

## 2.2. Brechts Auftrag

von Sebastian Kirsch

Nun arbeitet der »Brotladen« sich auch an der Frage ab, wie ein gesellschaftlicher Raum überhaupt beschrieben und dargestellt werden kann, der sich über einen inkonsistenten und darum permanent sich wandelnden, dynamischen Anderen organisiert, ein Raum, in dem sich Bedeutungen von Namen und Benennungen laufend verändern, Abmachungen...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/das\\_reale\\_der\\_perspektive/30207/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/das_reale_der_perspektive/30207/komplett/)

Abgerufen am: 26.06.2024