

4. Mimesis

von Bernd Stegemann

»Wenn der Weise auf den Mond deutet, schauen die Narren auf die Fingerspitze.« Chinesisches Sprichwort
Die postmodernen Einwände gegen die Arbeit der Mimesis lauten im Kern ihrer zahlreichen Variationen:
Die Theatralisierungen laufen spätestens seit der Moderne den Möglichkeiten des Theaters den Rang ab.
Die Auflösung von...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/kritik_des_theaters_2013/29821/komplett/

Abgerufen am: 02.07.2024