

# Slavoj Žižek – Der Einbruch des Realen ist nicht realistisch

von Bernd Stegemann

Weniger als nichts. Hegel und der Schatten des dialektischen Materialismus, 2014 „Der Topos des ‚Tods des Subjekts‘, der Zerstreuung des Subjekts in ein Pandämonium konfligierender und fragmentierter Erzähllinien wird üblicherweise als Folge elitärer künstlerischer Betrachtungen und als losgelöst von den realen Problemen realer...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/lob\\_des\\_realismus/32817/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/lob_des_realismus/32817/komplett/)

Abgerufen am: 02.07.2024