

Die dramatische Situation des epischen Theaters und der Postmoderne

von Bernd Stegemann

Vor allem gegen dieses romantische Glotzen wendet sich nun der nächste Schritt in der Entwicklung der dramatischen Situation: die epische Situation. Um die Dialektik wieder auf die Bühne zu bringen, wird die strategische Glaubwürdigkeit des bürgerlichen Realismus zerschlagen. Der Schauspieler verschmilzt nicht länger mit seiner...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/lob_des_realismus/32824/komplett/

Abgerufen am: 30.06.2024