

Tschukowskis Telefon. Umwege zum Realismus

Alexander Kluge im Gespräch mit Nicole Gronemeyer

von Nicole Gronemeyer und Alexander Kluge

Nicole Gronemeyer: Herr Kluge, „Kongs große Stunde. Chronik des Zusammenhangs“ lautet der Titel Ihres neuesten Buches; wie verhält sich diese Chronik zu Ihrem 2004 erschienenen Opus magnum „Chronik der Gefühle“? Alexander Kluge: Die „Chronik des Zusammenhangs“ erzählt das, was mir in der „Chronik der Gefühle“ fehlte, die objektive...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/lob_des_realismus_%E2%80%93_die_debatte/35560/komplett/

Abgerufen am: 04.07.2024