

# Tschukowskis Telefon. Umwege zum Realismus

Alexander Kluge im Gespräch mit Nicole Gronemeyer

von Nicole Gronemeyer und Alexander Kluge

Nicole Gronemeyer: Herr Kluge, „Kongs große Stunde. Chronik des Zusammenhangs“ lautet der Titel Ihres neuesten Buches; wie verhält sich diese Chronik zu Ihrem 2004 erschienenen Opus magnum „Chronik der Gefühle“? Alexander Kluge: Die „Chronik des Zusammenhangs“ erzählt das, was mir in der „Chronik der Gefühle“ fehlte, die objektive...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/lob\\_des\\_realismus\\_%E2%80%93\\_die\\_debatte/35560/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/lob_des_realismus_%E2%80%93_die_debatte/35560/komplett/)

Abgerufen am: 04.07.2024