

# Realness ist nicht realistisch

## Einige Beobachtungen zum Grenzverkehr zwischen Kunst und Wirklichkeit

von Peter Laudenbach

„Wir werden unser Bestes tun, um nicht in den verhängnisvollen Fehler zu verfallen, in Romanen nach dem sogenannten ‚wirklichen Leben‘ zu suchen. Wir wollen gar nicht erst den Versuch machen, die Fiktion der Fakten mit den Fakten der Fiktion in Übereinstimmung zu bringen.“ Nabokov, Vorlesungen über „Don Quijote“ Zu Beginn des...

**€ 0,00**  
**für unsere Abonnenten**

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: [https://classic.theaterderzeit.de/buch/lob\\_des\\_realismus\\_%E2%80%93\\_die\\_debatte/35567/komplett/](https://classic.theaterderzeit.de/buch/lob_des_realismus_%E2%80%93_die_debatte/35567/komplett/)

Abgerufen am: 26.06.2024