

IV

von Barrie Kosky

Ekstase transportiert sich im Theater am besten über Phantasmagorien. Und der Meister theatralischer Phantasmagorien ist Richard Wagner. Sein Theater ist ein komplexer, sich fortwährend verschiebender Kontinent, auf dem es sowohl für seine Bühnenfiguren als auch für seine Zuschauer durchaus schwierig ist zu unterscheiden, was real...

€ 0,00
für unsere Abonnenten

Sie sind Abonnent/in von Theater der Zeit und haben bereits den Digitalzugang bestellt? Dann loggen Sie sich ein, um den Text vollständig zu lesen.

Quelle: https://classic.theaterderzeit.de/buch/on_ecstasy/39390/komplett/

Abgerufen am: 08.07.2024